

RiccardoARTE in collaborazione con il Comune di Greve in Chianti

presenta

PAESAGGI



Dipinti su tela e su carta di

ADELIO BONACINA

Il bellissimo Museo di Arte Sacra di Greve in Chianti ospiterà dalla fine di Giugno la Mostra personale di Adelio Bonacina, affermato Pittore professionista di Calolziocorte.

Bonacina, dopo numerose recenti esposizioni effettuate nel centro-nord, approda a Firenze esponendo opere su carta e su tela.

I suoi paesaggi, ormai molto conosciuti ed apprezzati dal grande pubblico, sono realizzati in acrilico con sapiente tecnica e ricca ispirazione; la sensibilità di Bonacina si percepisce dai suoi soggetti, in cui l'uomo è apparentemente assente e dove la Natura regna sovrana. Sono soggetti ricorrenti immensi prati fioriti, marine accarezzate dal vento, paesaggi lacustri, passionante regate veliche, alberi solitari che sfidano il vento, paesaggi boschivi a perdita d'occhio. Sono i colori, nelle tele dell'Artista, ad aprire il cuore ad emozioni forti che ispirano ad un ottimismo naturale.

Partito, come di norma avviene per la maggior parte dei pittori, da un figurativo di tipo sostanzialmente classico-impressionista, per lo più realizzato a olio, Bonacina ha via via raffinato e personalizzato la sua tecnica, sia per merito della sua più intima e prorompente passione e della sua non comune determinazione, sia per il contatto e la frequentazione, dopo gli anni di formazione presso la Scuola di arte applicata a Merate, di grandi maestri, tra cui da segnalare Fernando Massironi, passando poi dai primi anni '90 gradualmente, ma anche con grande decisione, all'uso dell'acrilico, degli smalti e, più in generale, della tecnica mista, affrontando e risolvendo allo stesso tempo, parallelamente alla ricerca e alla sperimentazione tecnico-formale, la questione dei contenuti e dei temi ispirativi della sua pittura [S. Valentini].

Recentemente l'Artista ha cominciato a sperimentare nuovi supporti, dando vita ad un ciclo di nuove opere dipinte su documenti antichi, carte nautiche oppure tavole dorate.

Bonacina, negli ultimi tempi, ha così compiuto un percorso artistico, formale e sostanziale, assolutamente originale e singolarmente articolato, da un lato smaterializzando progressivamente i soggetti delle sue opere per coglierne la più pura essenza metafisico-emozionale e riproporceli poi senza inutili o irrilevanti fronzoli di natura puramente

contingente, dall'altro caricando la sua pittura di una forte matericità coloristica, in una sorta di affascinante manipolazione creativa della materia dalle mille potenzialità espressive.

Come si può notare, un artista, Adelio Bonacina, di notevole talento pittorico, di sicure capacità espressive e di grande impatto emozionale, un artista che fa della sperimentazione tecnico-formale e della ricerca sostanziale un pilastro della propria attività creativa, raggiungendo così traguardi di alto e indiscusso valore nell'arduo e affascinante campo dell'arte [S. Valentini].

La Mostra di Greve propone circa una trentina di opere recenti, realizzate in acrilico; sono esposti anche una serie di dipinti molto affascinanti e particolari, realizzati su documenti antichi manoscritti, spartiti musicali e carte nautiche.

L'inaugurazione si svolgerà Venerdì 28 Giugno alle ore 18, alla presenza dell'Artista.

La Mostra è curata da Riccardo Nicoletti per RiccardoARTE; per informazioni info@riccardoarte.it